

異文化共生をテーマに異なるジャンルの才能が奈良に集結

時にぶつかり合い調和を産む

研ぎ澄まされた技の応酬をお届けします

風の時代を 迎える

コンサートシリーズ 第3弾
2022 in EVANS CASTLE HALL

2022年1月30日 日 開場 13:30 開演 14:00
EVANS CASTLE HALL

入場料 [前売] 一般 ¥3000 学生 ¥2000
[当日] 一般 ¥3500 学生 ¥2500
(税込 / 1ドリンク別 ¥600 / 全席自由)

有料配信 2022年2月3日~2月13日 ¥2000

チケット販売 EVANS CASTLE HALL / 各出演者

チケットWEB予約 / 有料配信 申込み

チケット電話予約 / お問い合わせ

松本太郎オフィス Tel. 080-5333-9375



出演者



1973年、大阪生まれ奈良育ち。1989年、竹保流のライリー・リー師に師事。同師の導きで、オーストラリアに4年間留学。グリフィス大学に在学中、偶然耳にした海童道祖の録音に感銘を受け、尺八演奏家を志す。1997年より、琴古流の石川利光師に師事。虚無僧本曲、古典三曲、現代曲、蘭童曲を学ぶ。後に、琴古流鈴慕会の手法を米村鈴笙師に、九州系地歌との合奏法を中野幹子師に学ぶ。虚無僧本曲をベースに、ジャズ、三曲、現代音楽ほか、各種コラボレーション、学校講演、芝居の音楽やオペラの伴奏、楽曲提供等、国内外で、多彩な活動を続けている。

松本 太郎 - 尺八演奏家 -

tarou.yamagomori.com

1958年LA生まれ。父は箏曲家故・衛藤公雄。弟は和太鼓奏者レナード衛藤。1964年初来日。80年代よりバンド活動を始め、爆風銃（バップガン）、PINK、PUGS、デミセミクエーバーなどで活動。演奏家としては小泉今日子のデビューツアーから始まり藤井フミヤ、COMPLEX、大黒摩季など多くのアーティストをサポート。この十余年は奄美群島にただならぬ縁を感じ、ハブ皮工芸品店原ハブ屋奄美公認はぶ大使として各地で奄美に関わるイベントなどを立ち上げたり、出身アーティストとのコラボなどを行なっているがハブの全国普及につとめているわけではない。布袋寅泰の東大寺公演、堂本剛の薬師寺や奈良市でのロングラン公演をきっかけに2015年奈良へ移住。二月堂 修二会（おみずとり）に僧侶らとこもり、仲間（ちゅうげん）小院士（こいんじ）の役を務めるという奈良活も。



スティーヴ エトウ - 打楽器奏者 -

www.steve.vc



世界各国のタンバリンやフレームドラムを演奏する日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。独自の奏法や数々のタンバリン製作など、タンバリンを用いた新たな手法で音楽を表現する。2013年以降、毎年ドイツで行われるフレームドラムフェスティバル「タンプリ・ムンディ」へ招待され、公演、レクチャーを行う。オリジナルのタンバリンも製作し、ドラムセットの音を出しながらメロディまで奏でる事ができる「タジバリン」など様々なタンバリンを演奏。そのような活動をしているうちに、いつしか「タンバリン博士」と呼ばれるようになり、日本で唯一のタンバリン専門の演奏家として各地でコンサート活動を行っている。

田島 隆 - タンバリン奏者 -

tazy.jp

5歳からサズを学び、12歳で数多くの優秀なサズ奏者を輩出しているArif Sag音楽学校でEmre Saltik氏から本格的にサズを学ぶ。コンサートでトルコ各地を回る機会に恵まれ、各地域の独特な音楽を学ぶ。イスタンブールではサズ講師としても活動。日本ではトルコ音楽、中東音楽などを演奏し、新聞やラジオなどメディアにも取り上げられる。また、ジャンルを問わず様々なミュージシャン、ダンサーとのパフォーマンスも好評を得ている。自らも海外からゲストを呼び、コンサートやワークショップを開くなど積極的に活動中。サズ、ウード、カバク・ケマネ（ケメンチェ）、ジル（サガット）講師。



セファ・シムセック - サズ奏者 -

turkishmusic7.wixsite.com/sefasimsek



力強い歌声と温かさ、そして笑いの絶えないステージで、多くのファンを魅了するソウル・ゴスペルシンガー。幅広いジャンルの音楽をこなし、作詞作曲も行う。小さい頃から韓国舞踊を身につけ、韓国古謡も歌う。2016年、日本最大級のCM賞であるACC賞で「クラフト賞」受賞。2018年には、奈良県天川中学校校歌の作詞作曲を手がける。学校や行政主催の人権公演、芸術鑑賞会など、トーク&コンサートも回を重ね、また歌を通して子ども達の情操教育にも取り組んでいる。心が元気になるオリジナル曲は、聴く人の背中を温かく押ししてくれる。

新井 深絵 - ソウル・ゴスペルシンガー -

mihye-araimie.com

奈良在住3歳より鍵盤楽器に親しむ。大阪音楽大学器楽学科ピアノ科エレクトーンを中村安子氏にピアノを、馬場嘉子氏に師事。卒業後、クラシック、ジャズ、ラテン、など、幅広いジャンルで活動。金沢ジャズコンペティションにて、レイコカルテットで、グランプリ受賞。大阪国際室内楽コンクールフェスタ部門で、銀賞受賞。躍動感あふれる演奏スタイルに、踊るピアニストと呼ばれる。ラテンジャズユニットWu-Xing（ウーシング）関東中心に全国的に活動中。



宮川 真由美 - ピアニスト -

www1.kcn.ne.jp/~kei-u/mayumi

EVANS CASTLE HALL
エヴァンズ キャッスル ホール

〒630-8244

奈良市三条町 553 番地 / 469-1 EVANS KINGDOM 内
(奈良ワシントンホテルプラザ向い)

※ご入場の際は「EVANS PLAZA」よりご来場下さい。

公演中は、ホール内のコロナ感染対策として、
空気循環「空調システム」に加え、安全性の高い
「消臭除菌電解次亜水」を常時噴霧しております。

