

第三回 松本太郎尺八独奏会

— 蛇の道 —

い
ち
の
の
み
を
ら

尺八は同じ指使いでもアゴを上げれば陽と出て、アゴを引けば陰と出る、自然が見せる様々な顔や人の世のうつろい、全て無常である、という事を表すのにこれほどふさわしい楽器もないだろうと思うのです。